

# **PREMIÈRE BIENNALE ORGANOPOLE**

vendredi 16 décembre 2022, à 20h

## **CINÉCONCERT EN FAMILLE** **Improvisations à l'orgue sur le film** **Safety Last! (Monte Là-dessus !)**

Paul Goussot • orgue

“Safety Last!” (en français “Monte là-dessus!”) est un film muet américain, sorti en 1923, réalisé par Fred C. Newmeyer et Sam Taylor, avec notamment Harold Lloyd et Mildred Davis dans les rôles principaux. Ce film est resté dans les mémoires pour la fameuse scène qui voit le héros suspendu aux aiguilles de l’horloge d’un immeuble, au-dessus du vide.

Allumez les projecteurs, éteignez les lumières et gardez non seulement les oreilles mais également les yeux bien ouverts pour l’hommage de la Biennale au septième art. Paul Goussot, un organiste à la renommée internationale, nous fera l’honneur d’accompagner ce film muet que nous allons ramener à la vie, pour le plus grand bonheur des grands comme des petits.



Entrée libre, collecte.  
Paniers à la sortie ou virement TWINT,  
prix indicatif : 20.–



Fondation Organopole

plus d'informations :  
[organopole.com](https://www.organopole.com)





**ORGANOPOLE**  
quatre orgues d'excellence  
à Saint-François, Lausanne

Cette Biennale Organopole a été rendue possible grâce à eux :



Fondation de la Caisse  
d'Épargne et de Prévoyance  
de Lausanne

