

PREMIÈRE BIENNALE ORGANOPOLE

mardi 13 décembre 2022, à 20h

RÉCITAL D'ORGUE DE LEO VAN DOESELAAR

Leo van Doeselaar • orgue

Eustache Du Caurroy
(1549 – 1609)

Fantaisie en trois parts sur
"Une jeune fillette"
Transcrit pour l'orgue par A. Isoir

Bert Matter
(1937)

Fantasia sopra "Une jeune fillette"

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Christ lag in Todesbanden, BWV 4/3
Transcrit pour l'orgue par A. Isoir

Aria "Stirb in mir" (Cantate "Gott soll
allein mein Herze haben", BWV 169)
*Transcrit pour l'orgue par A. Isoir et
L. van Doeselaar*

Fantasia en Do majeur, BWV 573
*Fragment extrait du "Klavierbüchlein",
complété par B. Winsemius*

André Isoir
(1935 – 2016)

6 Variations sur un Psaume huguenot
(Psaume 92)

Prélude n° 1

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Variations sur un thème de Haydn,
op. 56
Transcrit pour l'orgue par L. Rogg

Entrée libre, collecte.
Paniers à la sortie ou virement TWINT,
prix indicatif : 20.–



Fondation Organopole

plus d'informations :
[organopole.com](https://www.organopole.com)





ORGANOPOLE
quatre orgues d'excellence
à Saint-François, Lausanne

Cette Biennale Organopole a été rendue possible grâce à eux :



Fondation de la Caisse
d'Épargne et de Prévoyance
de Lausanne

