

PREMIÈRE BIENNALE ORGANOPOLE

mardi 6 décembre 2022, à 20h

CONCERTI 9 & 24 DE MOZART **Transcriptions pour orgue et piano**

Benjamin Righetti • orgue et piano

Simon Peguiron • orgue et piano

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano n° 9 en Mi b
(1756 – 1791) majeur “Jeunehomme”, K. 271

Allegro

Andantino

Rondo (Presto)

Benjamin Righetti, piano

Simon Peguiron, orgue

Concerto pour piano n° 24 en
Do mineur, K. 491

Allegro

Larghetto

Allegretto

Simon Peguiron, piano

Benjamin Righetti, orgue

Entrée libre, collecte.
Paniers à la sortie ou virement TWINT,
prix indicatif : 30.–



Fondation Organopole

plus d'informations :
[organopole.com](https://www.organopole.com)





ORGANOPOLE
quatre orgues d'excellence
à Saint-François, Lausanne

Cette Biennale Organopole a été rendue possible grâce à eux :



Fondation de la Caisse
d'Épargne et de Prévoyance
de Lausanne

