

PREMIÈRE BIENNALE ORGANOPOLE

jeudi 1^{er} décembre 2022, à 20h

CONCERT D'OUVERTURE : RIGHETTI & FRIENDS... ET QUATRE ORGUES !

Julia Deit-Ferrand • mezzo-soprano

Rachel Kolly • violon

Benjamin Righetti • orgue

Valentin Villard • orgue

du côté du chœur

Benjamin Righetti
(1982)

« La Mare de Déu »
« All Conterpoints Are Beautiful »
« La Dama d'Aragó »

Antonio Soler
(1729 – 1783)

1° Concierto de dos Organos :
Minué

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Messe en ut, K 427 (transcription pour
deux claviers et voix, Jonas Descotte) :
Laudamus te

Antonio Soler

3° Concierto de dos Organos :
Andantino

du côté des grandes orgues

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Concerto in d-Moll nach Antonio
Vivaldi, BWV 596 :
[Allegro], Grave, Fuge
Largo e spiccato
[Allegro]

Tomaso Antonio Vitali
(1663 – 1745)

Chaconne en sol mineur
(version de Benjamin Righetti,
d'après celle de Léopold Charlier,
d'après celle de Ferdinand David)

Johann Sebastian Bach

Matthäuspassion, BWV 225 :
Aria „Erbarme dich, mein Gott“

César Franck
(1822 – 1890)

Deuxième Choral

Entrée libre, collecte.
Paniers à la sortie ou virement TWINT,
prix indicatif : 30.–



Fondation Organopole

plus d'informations :
organopole.com





ORGANOPOLE
quatre orgues d'excellence
à Saint-François, Lausanne

Cette Biennale Organopole a été rendue possible grâce à eux :



Fondation de la
Caisse d'Épargne et
de Prévoyance de
Lausanne

